

Arabian



Inspiration di Giacomo Capacci

testo di / by: **Michael Byatt**

foto di / photos by: **Nicoletta Abelli, Irina Filsinger, Stuart Vesty, Joanna Jonientz**

Negli ultimi vent'anni ho visto molte persone bussare alla mia porta con la speranza di costruirsi una carriera nel mondo del purosangue arabo. È un ambiente che attira persone volenterose, giovani e amanti dell'avventura. Ma è anche un settore in cui pochi riescono ad arrivare al successo. Una volta venuto meno il fascino dei viaggi e l'eco degli applausi, solo chi nutre un'autentica passione è disposto a restare e a sacrificare tutto per amore dei cavalli. E in tutti questi anni in cui la mia porta

Over the last 20 years, I have had many people walk through my doors with the hopes of having a career in the Arabian horse business. It is a business that attracts the spirited, the young, and the many who long for adventure. It is a business in which only a few will succeed. After the allure of the travel has diminished, after the applause has died down, only those those truly are willing to sacrifice for their love of horses will remain. And in those many years that my door has been open, several have been successful. One of those people



Giacomo Capacci

Citta di Castello 2006



Ekscella.



White Siukk.

è rimasta aperta, ho visto diversi collaboratori arrivare al successo. Uno di questi vive in Italia; il suo nome è Giacomo Capacci.

Diversi anni fa, quando Giacomo arrivò in America, senza sapere una parola d'inglese, mi colpì la sensazione che in lui vi fosse una sorta di anima matura calata nel corpo di un giovane ragazzo. I suoi modi erano seri e misurati, è sempre stato il genere di persona che riflette prima di parlare e, allora come oggi, valuta attentamente le conseguenze delle proprie azioni. Di certo il suo animo è quello di un uomo maturo, visto che si fatica parecchio a ritrovare queste caratteristiche nei giovani d'oggi.

Man mano che ci conoscevamo meglio, tutte le mie impressioni iniziali trovavano conferma. Giacomo stava imboccando una strada che sicuramente non sarebbe stata temporanea: ero certo che quel percorso lo avrebbe portato lontano. Le scelte che ha compiuto gli hanno dimostrato di essere un uomo di cavalli, prima che un protagonista degli show. Questo secondo talento si sarebbe rivelato più tardi. Quando ce n'è stato bisogno ha passato notti in bianco, ad assistere un cavallo malato o una fattrice sul punto di figliare, senza mai lamentarsi. L'arroganza tipica della sua età gli è sempre stata estranea: non era il tipo da credere di sapere già tutto, anzi, ripeteva sempre che era lì per imparare.

Con il passare degli anni, le responsabilità affidate a Giacomo erano sempre maggiori. In vista dei Campionati nazionali americani del 2002 gli era stato chiesto di preparare e allenare tutti i cavalli che avrei presentato io personalmente, molti dei quali ottennero



Coco Shanel IA.

resides in central Italy. His name is Giacomo Capacci. Several years ago when Giacomo arrived in America, not speaking a word of English, he struck me as an old soul in a young body. His manner was serious and restrained. He was, and is, thoughtful before he speaks. He then, as he does now, considers the consequences of his actions. An older soul indeed - where did one find these traits in today's young people?

As we got to know each other, all of my initial observations came to be. Giacomo was embarking on a path that would not be temporary - I knew he was in this for the long haul. The choices he made showed him to be a horseman rather than a showman. The showman would come later. When called upon, his night would be from sun-down to sun-up, to watch over an ailing horse or a mare in labor; never a complaint. He never possessed the arro-

Arabian Cup Saint Tropez 2006

Coco Schanel IA.

il titolo di Campione nazionale! Nel 2003 Giacomo era ormai responsabile dell'allenamento di diversi cavalli e i successi continuarono. In quello stesso anno, in occasione dell'Egyptian Event, preparò il mitico Ansata Iemhotep per il trionfo: fu nominato all'unanimità Campione stalloni. Ed era sempre Giacomo ad occuparsi di tutti i soggetti che io poi avrei presentato in show. Nel 2003 gestivo due centri di allenamento: quello in cui c'erano tutti i miei cavalli era affidato alla sua supervisione. A lui e a nessun altro era affidato il compito di preparare quella che poi sarebbe diventata una serie incredibile di cavalli, tra cui Marwan Al Shaqab, FS Bengali, Shahlina El Jamaal e *Zagrobla - tutti Campioni nazionali americani nell'autunno del 2003.

A metà del 2004 per Giacomo arrivò il momento di tornare in Italia e mettere in pratica tutta l'esperienza acquisita. Acquisì una tenuta appena fuori Firenze e man mano che procedevano i lavori di costruzione, cominciarono ad arrivare i primi clienti. Oltre all'enorme mole di lavoro che doveva condurre al centro, questo giovane allenatore era impegnato anche in diversi viaggi che lo portarono a girare il mondo, dall'Arabia Saudita al Qatar, all'America e di nuovo in Italia. Ovunque andasse incontrava nuovi amici e clienti entusiasti. Nell'autunno del 2005, Giacomo tornò negli Stati Uniti in tempo per assistere al secondo tito-



gance of his youth - he did not already know everything - he was there to learn.

As the years went by the responsibilities that Giacomo were assigned grew in importance. At the 2002 US Nationals he was assigned to prepare and condition all of the horses that I would personally present - several were National Champions! By 2003 Giacomo was assigned several horses to train and the successes continued. At the 2003 Egyptian Event he prepared the great Ansata Iemhotep for his triumph - unanimous Champion Stallion. It was also at this time that Giacomo was in charge of the entire show string that I would handle. In 2003, I ran two training centers. The one that housed all of my horses was overseen by Giacomo. It was his job

Verona 2006

Missouri.





Giacomo Capacci

Saqqara 2006

Al Mokhtar Sakr.



lo di Campione americano assoluto vinto da Marwan Al Shaqab.

Nel 2006 lo Sceicco Hamad Bin Ali Al Thani ha invitato Giacomo a preparare i cavalli della scuderia Al Shaqab per gli show di Doha e Dubai, una collaborazione felicemente coronata da numerosi titoli e successi nei diversi campionati. Nella primavera dello stesso anno, l'allevamento Al Shaqab ha concluso un'importante campagna acquisti a livello globale, aggiudicandosi diversi ottimi soggetti da riproduzione e da show. Proprio questi ultimi sono stati affidati al centro di allenamento di Giacomo, perché li preparasse per gli show della stagione successiva. Il primo di quella che sarebbe stata una lunga e meritata serie di successi arriva dopo qualche tempo ad Aachen, con un prodotto di Marwan Al Shaqab, Mardigras, che ottiene il titolo di Campione juniores alla Coppa delle Nazioni! A settembre, Giacomo presenta Coco Shanel IA a Città di Castello, che si laurea Campionessa assoluta fattrici. Non si poteva immaginare combinazione migliore: un giovane promettente e onesto che si afferma nei principali campionati!

*exclusively to prepare what would become a legendary string of horses that included, Marwan Al Shaqab, FS Bengali, Shahlina El Jamaal, and *Zagrobla - all who went on to be United States National Champions in the fall of 2003.*

By mid 2004, it was time for Giacomo to return to Italy to make his mark at home and on his own. He purchased

Qatar 2006

Zt Sharuby.





Ansata Nile Pearl.

Giacomo in Al Khalediah Stables.

Grazie ai forti legami consolidati in diversi continenti, Giacomo si affaccia a un futuro decisamente ricco di impegni. Ma saranno soprattutto le sue qualità personali ad assicurargli il successo: le sue decisioni infatti sono sempre ispirate dalla maturità e dalla grande cura con cui svolge il suo lavoro. Di sicuro non commetterà l'errore di imbarcarsi in troppe iniziative, con il rischio di non riuscire più a seguire tutto. Non è così che lavora Giacomo. Sarà sempre attento al minimo dettaglio, senza tuttavia perdere di vista la giusta prospettiva. Alla base delle sue decisioni c'è sempre l'attenzione per il benessere sia dell'animale che dell'uomo.

Com'è tipico dell'animo italiano, anche Giacomo ha l'ispirazione di un vero artista. Noi che viviamo nel mondo del p.s.a. dobbiamo ritenerci fortunati ad avere tra noi questo giovane dall'animo maturo e motivato a coltivare la sua passione per i cavalli arabi, poiché

a farm outside of the beautiful city of Florence. Building began and clients started to arrive. In addition to the work load amassing at his door step - this young man was now on missions around the globe. Saudi Arabia, Qatar, back to America, and then home to Italy; and in every place making friends and satisfying clients. In the fall of 2005, Giacomo returned to America in time to help see Marwan Al Shaqab to his second unanimous National Championship.

In 2006 Shk Hamad Bin Ali Al Thani invited Giacomo to prepare the show string for Al Shaqab for the upcoming Doha and Dubai shows. And with championships earned in several divisions, the relationship was a success. In the spring of 2006 AL Shaqab made an important global buying trip where new breeding and show stock was acquired. The show horses were sent to Giacomo's stable to prepare for upcoming events. Later, in Aachen,



Giacomo Capacci



Marwan Al Shaqab with Giacomo Capacci.

molti altri artisti in Italia hanno deciso invece di seguire altre strade. Velleità artistiche a parte, ciò che dobbiamo ricordare è che Giacomo è prima di tutto un uomo di cavalli, ed è questo che fa la differenza. Nel nostro ambiente è facile improvvisarsi showman, ma una volta tornati a casa, ciò di cui i nostri p.s.a. hanno bisogno, in scuderia o al prato, è un uomo di cavalli, capace di prendersi cura dei vostri beniamini quando fa freddo, pulire i box quando ce n'è bisogno, portare loro acqua fresca quando hanno sete e passare le notti in piedi per prendersi cura dei vostri cavalli. Questo è il Giacomo che io conosco e di cui ho piena fiducia. ➤

one of the first joint efforts was rewarded with their new son of Marwan Al Shaqab, Mardigras, being named Junior Champion at the All Nations Cup! In addition Giacomo presented IA Coco Chanel to a unanimous Championship in the Mare division at the Citta Del Castelo show in September! A good and honorable person now winning major Championships - a great formula!

With strong ties to several continents, the future for Giacomo will be action packed. But it is a personal quality that he has which will insure his success. It is his maturity and thoughtfulness that leads him to sound decision making. He will not take on too much so that things fall apart - that is not the way he works. He will be detail oriented - he will continue to see the big picture. His decisions are with the welfare of both man and animal in mind.

Typical of many people who are from the country into which he was born, Giacomo has the vision of an artist. It is lucky for us in the Arabian horse world that this young man, with a serious soul, desired to pursue Arabian Horses as his passion - there are so many artists in Italy that have chosen other paths. Artistry aside, it is one element that we must remember, for it is the difference, Giacomo is a horseman. While, in our trade, it is nice to be able to push the on button and become a showman, back home, in the stall or in the pasture, what our horses need are horsemen. A horseman will shelter your horses in the cold, clean stalls when they are in need, and carry fresh water when they are thirsty. They will spend sleepless nights in the caretaking of our animals. And for me, this is the Giacomo I know and trust. ➤



Sharjah 2006

Amirat Al Shaqab.

Arabian Inspiration

Giacomo Capacci

Castelluccio, 5 - Arezzo - Italy

tel. +39 0575 451548

fax: +39 0575 451807

mobile: +39 3358334714

e-mail: giacomo_arabs@yahoo.com